**Qualifica: Professore Ordinario in Progettazione Architettonica presso il Dipartimento ArCoD (Architettura Costruzione e Design) del Politecnico di Bari**

Giuseppe Fallacara (Bitonto - Bari, 17.12.1973) è Architetto e Dottore di Ricerca.

È Professore Ordinario in Progettazione Architettonica presso il Dipartimento ArCoD (Architettura Costruzione e Design) del Politecnico di Bari, dove dirige il New Fundamentals Research Group. Coordinatore del Dottorato di Ricerca CTI Politecnico di Bari dal XXXVIII ciclo e del "CESAR" (Cours de Enseignement Supérieur en Architecture et Restauration) - Corso di Alta Formazione Applicata in Architettura e Restauro della Scuola di Specializzazione del Politecnico di Bari. Esperto di Stereotomia e architettura in pietra pubblicando numerose monografie e articoli scientifici sul tema e realizzando prototipi sperimentali litici. La ricerca è focalizzata sul rapporto tra progettazione architettonica cultura e fabbricazione digitale. Espone alla Biennale di Architettura di Venezia nel 2006 e del 2021, annualmente, dal 2005 al Marmomac di Verona nel settore Università e Ricerca di cui è curatore scientifico. È visiting professor, tra le altre università, presso il NYIT (New York Institute of Technology) e il MISIS (National University of Science et Technology) di Mosca.

*Giuseppe Fallacara (Bitonto - Bari, 17.12.1973) is an Architect and PhD.*
*He is Full Professor in Architectural Design at Department ArCoD (Architecture Construction and Design) of the Polytechnic of Bari, where is the head of the New Fundamentals Research Group. Coordinator of Ph.D Cours of the Departement and of the "CESAR" (Cours de Enseignement Supérieur en Architecture et Restauration) - Higher Applied Training Course in Architecture and Restoration of the School of Specialization of the Polytechnic of Bari. Expert in Stereotomy and stone architecture, and innovative technologies applied to project innovation in architecture publishing numerous monographs and scientific articles on the subject and creating experimental lithic prototypes. He exhibits at the Venice Architecture Biennale in 2006 and 2021, annually, since 2005 at the Marmomac where he holds the role of artistic curator of the Marmomac Meets Academies for University and Research sector exhibition in Verona. He is visiting professor, among other universities, at NYIT (New York Institute of Technology) and MISIS (National University of Science and Technology) in Moscow.*